



Résidence de création pour la façade et les abords du centre d'art

Projet d'envergure au long cours, le centre d'art accueille un artiste en résidence de septembre 2024 à juin 2025, pour une création artistique sur la façade et les abords du centre d'art. L'artiste sera sélectionné en avril, suite à un appel à candidature lancé fin 2023. Ateliers, rencontres... tout au long de sa résidence, vous aurez l'occasion de vous familiariser avec son travail et de voir évoluer son projet artistique.

Cette nouvelle création à ciel ouvert sera inaugurée en juin 2025, et donnera lieu à une exposition personnelle de l'artiste durant l'été. Pour suivre l'avancée du projet, nous vous invitons à vous abonner à la newsletter du centre d'art, ou à nous suivre sur les réseaux sociaux.

En parallèle de cette résidence, des travaux de rénovation énergétique auront lieu pour garantir un meilleur accueil des visiteurs, des artistes et des œuvres. Pour ce faire, le centre d'art sera fermé à l'automne 2024.

Ce projet est soutenu par la DRAC des Pays de la Loire (Ministère de la Culture) et la Région Pays de la Loire, le Département de la Mayenne, la Communauté de Communes du Bocage Mayennais et la commune de Pontmain.

Le centre d'art

Le Centre d'art contemporain de Pontmain, propose trois expositions* par an, et des rendez-vous réguliers entre mars et novembre. Situé au Nord du Département de la Mayenne, et de la Région des Pays de la Loire, le centre d'art est installé au cœur d'une commune de moins de 800 habitants connue comme lieu de pèlerinage (la vierge serait apparue en 1871 !). Dans ce contexte atypique, il accueille des publics variés : passionnés d'art contemporain, néophytes, scolaires, habitants, vacanciers, curieux... Créé en 1999, le centre d'art fait partie de la Saison Culturelle du Bocage Mayennais.

Ses missions

- > Le centre d'art propose chaque année trois expositions*, d'artistes émergents et reconnus, présentant la richesse des formes et démarches artistiques actuelles.
- > Il soutient la création, par l'attribution de bourses de production et l'accueil d'artistes en résidence.
- > Il encourage la pratique des arts plastiques à travers des stages et des ateliers.
- > Soucieux de favoriser l'accès du plus grand nombre à l'art contemporain, il accorde une attention particulière à la sensibilisation des publics, notamment le public scolaire.

* À l'automne 2024, la programmation est chamboulée par le projet de création pour la façade et les abords du centre d'art, et les travaux de rénovation énergétique.

Contacts

Stéphanie Miserey
Direction, programmation

Justine Lebourlier
Chargée des publics, communication

Agenda

Apéro-rencontre*

JEUDI 14 MARS • 18H30 • 1H30
Avec Adrien Fricheteau et Sidonie Bilger

Vernissage*

VENDREDI 22 MARS • 18H30
En présence de Sidonie Bilger et Adrien Fricheteau

Exposition des projets pédagogiques*

24 MARS > 12 MAI

Partition pour tableau*

DIMANCHE 7 AVRIL • 15H • 45MIN
Concert de l'École de Musique du Bocage Mayennais

LA visite guidée*

LES DIMANCHES 12 MAI, 23 JUIN, 18 AOÛT • 15H30
Réservation conseillée • 45 MIN

Vernissage*

VENDREDI 21 JUIN • 18H30
En présence de Charlie Chine

Atelier jeunesse en libre accès

Parce qu'observer des œuvres dérange la créativité, un espace est réservé aux jeunes artistes, en écho à l'exposition. Libre et gratuit aux horaires d'ouverture des expositions

*Gratuit

saison
2024





Sidonie Bilger et Adrien Fricheteau

Exposition des résidences d'artistes 2024

Chaque année le centre d'art accueille deux artistes en résidence, qui créent de nouvelles œuvres présentées dans l'exposition de printemps.

Sidonie Bilger

Gaz à effet de serre, artificialisation des milieux, injustices sociales... Les dessins et peintures de l'artiste se font le témoignage de l'empreinte que l'homme laisse sur le monde. Une végétation colorée et envahissante prend le dessus sur les formes noircies au fusain. La violence latente de ses œuvres n'annule pas une indéniable beauté du trait, une finesse d'exécution, que l'on peut rapprocher du sublime, où se côtoient le terrible et la beauté.

Adrien Fricheteau

Mêlant humour et mélancolie, Adrien Fricheteau peint des sujets modestes avec finesse. Une forêt, un crépuscule, un portrait... À la faveur d'une palette de couleurs acidulées et de cadres-sculptures, il compose une chronique du quotidien empreinte des effluves du romantisme. Observant les petits riens, les instants suspendus, il étire le temps et nous invite à faire un pas de côté sur l'époque que nous vivons.

24 mars > 12 mai

Mercredi > Vendredi : 14h30 > 17h

Dimanche : 14h30 > 17h30

Fermé le 1^{er} et 8 mai / Ouvert le jeudi de l'Ascension

© Adrien Fricheteau « Soyez Vigilants » huile sur bois, 2023

© Sidonie Bilger « Le banquet » détail, fusain et pastel sur papier, 2024



Charlie Chine

La secrétaire est partie déjeuner...

Feuille A4, porte-document, bilan de compétences, diagramme en camembert, protocole.... Jouant avec les austères standards et les codes du monde du travail, Charlie Chine replace l'humain et sa sensibilité au cœur de ses œuvres. L'individu est pour elle, la variable, l'unique, le comparable.

S'inscrivant dans une démarche participative, ses œuvres se font le récit d'une mémoire collective et intime, qui prend corps dans des installations, sculptures, dessins et vidéos. Elle cisèle du cuivre, capitonne une malle, tape à la machine... elle se fait l'artisan de son œuvre, et raconte nos humanités. Pour son exposition au centre d'art, elle réactivera notamment avec des habitants « Les Chroniques du Réel », suite à plusieurs ateliers d'écriture proposés sur le territoire.

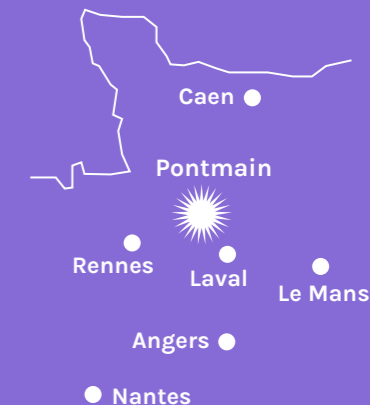
Pointant les absurdités et la poésie de nos existences, son œuvre suscite curiosité, étonnement et amusement du visiteur.

22 juin > 18 août

Mercredi > dimanche : 14h30 > 17h30

Ouvert le 14 juillet et le 15 août

© Charlie Chine « Les Chroniques du Réel » 2023



Entrée libre et gratuite
Accès des personnes à mobilité réduite

8^{bis} rue de la Grange
53220 Pontmain
02 43 05 08 29
02 43 08 47 47
www.centredartpontmain.fr

